

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Сосногорска

Рассмотрена
методическим советом
протокол №1
от 30.08.2018 г.

Утверждена
Директор школы _____
Т.М.Ручкина

Принята
На педагогическом совете
протокол №1
от 30.08.2018 г.

Согласованы внесённые изменения
на педагогическом совете
протокол №7 от 06.05.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Степень образования: основное общее
Направление: общекультурное
Срок реализации: 1 год (9 класс)
Составитель: Евсеева Н.Н., учитель
русского языка и литературы

г. Сосногорск
2018 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностными результатами являются:

- 1) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 2) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

Предметными результатами являются:

- 1) освоение базовых основ лингвистики; лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 3) владение формами обработки информации исходного текста;
- 4) умение анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, фиксировать и исправлять нарушения норм, понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 5) осознание эстетической функции родного языка, умение оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗДЕЛАМ

Понятие культуры речи

Ученик научится:

- осознавать речевую культуру как часть общечеловеческой культуры,
- понимать, что такое культура языка, культура речи,
- уважительно относиться к родному языку.
- стремиться к речевому самосовершенствованию.

Норма, её динамика и вариативность.

Ученик научится:

- понимать, что такое норма как историческая категория,

- определять признаки норм,
- знать и различать нормы русского литературного языка
- осознавать процесс формирования нормы литературного языка в историческом процессе.

Основные качества хорошей речи.

Ученик научится:

- определять основные качества хорошей речи,
- соблюдать нормы речевого этикета,
- работать с текстом, анализировать его с точки зрения языковых норм и требований к качеству речи,
- проводить анализ устной и письменной речи с точки зрения культуры речи, оценивать её с точки зрения правильности, содержательности, выразительности,
- владеть всеми богатством выразительных средств языка,
- различать, находить и исправлять фактические, речевые и грамматические ошибки.
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.
- анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, фиксировать и исправлять нарушения норм.

Нормы литературного языка.

Ученик научится:

- различать нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, акцентологические нормы, словообразовательные, правописные (орфографические и пунктуационные) норм;
- понимать морфологические нормы и их особенности,
- находить речевые ошибки и их классифицировать и редактировать,
- пользоваться справочной литературой по культуре речи,
- владеть навыками правильной устной и письменной речи,
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- находить и исправлять речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка,
- соблюдать правила употребления обособленных определений и обстоятельств, обращений, вводных слов и междометий в речи.
- создавать многокомпонентные синтаксические конструкции и правильно расставлять знаки препинания в них.

Функциональные стили литературного языка.

Ученик научится:

- различать функционально-смысловые типы речи, знать их особенности,
- определять принадлежность текстов к определенному типу речи,
- создавать собственные тексты различных типов и стилей речи,
- понимать назначение различных деловых бумаг и документов, правильно их составлять,
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,
- соблюдать в практике речевого общения основные стилистические нормы современного русского литературного языка.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Понятие культуры речи

Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. Язык и речь.

Норма, её динамика и вариативность

Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной лингвистике. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.

Понятие вариантов норм. Эволюция языковых норм. Типология норм.

Основные качества хорошей речи

Правильность как основа хорошей речи. Содержательность хорошей речи. Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи. Точность речи. Фактические, речевые и грамматические ошибки. Логические ошибки. Роль порядка слов и порядка мыслей в речи. Логическое ударение. Техника речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет)

Нормы литературного языка

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Акцентологические нормы. Словообразовательные нормы. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы. Морфологические нормы и их особенности. Речевые ошибки и их классификация. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

Функциональные стили литературного языка

Стилистические нормы.

Функционально-смысловые типы речи.

Официально-деловая письменная речь. Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов.

Новые тенденции в практике русского делового письма.

Тематическое планирование

| № | Название раздела, темы | Количество часов |
|---|--|------------------|
| Понятие культуры речи | | 2 |
| | Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. | 2 |
| Норма, её динамика и вариативность | | 3 |
| | Языковая норма как историческая категория. | 1 |
| | Признаки нормы. Понятие вариантов норм | 1 |
| | Типология норм. Ошибки грамматические и речевые. | 1 |
| Основные качества хорошей речи | | 7 |
| | Основные качества хорошей речи. | 1 |
| | Содержательность хорошей речи. | 1 |
| | Точность речи. Фактические, речевые и грамматические ошибки. | 2 |
| | Логические ошибки. Роль порядка слов и порядка мыслей в речи. Логическое ударение. | 1 |
| | Техника речи. | 1 |
| | Этические нормы речевой культуры (речевой этикет) | 1 |
| Нормы литературного языка | | 17 |
| | Орфоэпические и акцентологические нормы. | 1 |
| | Лексика. Лексические нормы. | 2 |
| | Фразеология. Предупреждение ошибок в использовании фразеологизмов | 1 |
| | Словообразовательные нормы. Ошибки сочинительства. | 1 |
| | Морфологические нормы и их особенности. | 3 |
| | Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. | 1 |
| | Предупреждение ошибок «синтаксического строительства». | 2 |
| | Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. | 2 |
| | Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. | 1 |
| | Ошибки в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. | 2 |
| | Многокомпонентные синтаксические конструкции. | 1 |
| Функциональные стили литературного языка | | 5 |
| | Функциональные стили. Стилистические нормы. | 2 |
| | Функционально-смысловые типы речи. Тестовая работа | 1 |
| | Официально-деловая письменная речь. Типы документов. | 2 |