

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3  
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Сосногорска

Рассмотрена  
методическим советом  
протокол №1  
от 30.08.2019 г.

Утверждена  
Директор школы \_\_\_\_\_  
Т.М.Ручкина

Принята  
На педагогическом совете  
протокол №1  
от 30.08.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»**

Ступень образования – среднее общее  
Направление: общеинтеллектуальное  
Срок реализации: 1 год (10 класс)  
Составитель: Евсева Н.Н., учитель  
русского языка и литературы

г. Сосногорск  
2019 г.

## Планируемые результаты освоения программы

### Личностные результаты:

- навык создания материалов по техническому заданию к определенным срокам;
- базовые навыки разработки концепции и формата издания в соответствии с техническими требованиями;
- базовые навыки разработки макета издания / режиссерского сценария в соответствии с концепцией и техническими требованиями;
- навыки сбора и проверки информации;
- базовые навыки интервьюирования;

### Метапредметные результаты:

#### *Коммуникативные УУД:*

- искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию;
- взаимодействовать друг с другом в команде (мини-редакции) в условиях ограниченного времени;
- планировать командную (редакционную) деятельность для достижения необходимого результата;

#### *Регулятивные УУД:*

- пользоваться фотоаппаратом, диктофоном, видеокамерой;
- пользоваться компьютером и иметь навыки создания, редактирования и сохранения текстовых и гипертекстовых документов; базовые навыки обработки фотоизображений; создавать и редактировать презентации; уметь пользоваться веб-браузерами; работать с файлами на внешних носителях

#### *Познавательные УУД:*

- навыки работы с диктофоном, последующей расшифровки и редактирования интервью и иных аудиоматериалов;
- навык фотосъемки с последующей обработкой;
- базовые навыки видеосъемки, с последующим видеомонтажом;
- базовые навыки звукозаписи, обработки звукозаписей и аудиомонтажа;
- навык создания материала на платформе Tilda CC (настройка шаблонов, простая верстка, редактирование, публикация).

## Содержание программы

### Раздел 1. Теория журналистики

История возникновения и развития журналистики. Особенности становления и назначение. Возникновение журналистики в России. Особенности становления и назначения печатных периодических изданий. Корифеи российской журналистики. Понятие жанра в публицистике. Виды жанров: аналитические (статья, обзор, рецензия), информационные (заметка, зарисовка, интервью, путевые заметки, репортаж), художественно-публицистические (очерк, фельетон). Основы макетирования.

### Раздел 2. Основные жанры журналистики

Понятие жанра в публицистике: информационные, аналитические, художественно-поэтические.

### Раздел 3. Поэтическая мастерская «Проба пера»

Назначение данного раздела – формирование умения точно и выразительно передавать свои мысли и чувства. На данных занятиях воспитанники используют теоретические знания о стихосложении, знания о написании сочинений, стилях речи, типах речи, полученные на занятиях и уроках литературы. Написание сочинений, стихотворений, рецензий.

### Раздел 4. Текст

Лид. Его роль, разновидности, способы создания. Текст в социальных сетях.

### **Раздел 5. Телевизионный сюжет**

Телевизионный язык. Телевизионный сюжет.

### **Раздел 6. Интервью**

Цели и особенности интервью

### **Раздел 7. СМИ и закон**

Первичное знакомство с алгоритмом работы с документами. Основы Авторского права

### **Раздел 8. Вёрстка лонгрида**

Мультимедийный лонгрид. Платформа Tilda Publishing. Творческое задание «Мой первый лонгрид».

### **Итоговое занятие**

## Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Всего
<b>Раздел 1. Теория журналистики</b>		<b>5</b>
	Возникновение и развитие журналистики в России	1
	Особенности становления и назначения печатных периодических изданий	1
	Корифеи российской журналистики	1
	Понятие жанра в публицистике. Виды жанров	1
	Основы макетирования	1
<b>Раздел 2. Основные жанры журналистики</b>		<b>3</b>
	Основные понятия и жанры журналистики	1
	Основные понятия и жанры журналистики	1
	Термины газетного дела	1
<b>Раздел 3. Поэтическая мастерская «Проба пера»</b>		<b>6</b>
	Поэтическая мастерская «Проба пера»	4
	Литературное редактирование. Творческая игра (анаграмма, буриме)	2
<b>Раздел 4. Текст</b>		<b>2</b>
	Лид. Его роль, разновидности, способы создания	1
	Текст в социальных сетях	1
<b>Раздел 5. Телевизионный сюжет</b>		<b>5</b>
	Телевизионный язык	1
	Телевизионный сюжет	1
	<i>Практическая часть: просмотр</i> и анализ фрагментов кинофильмов и телесюжетов	3
<b>Раздел 6. Интервью</b>		<b>3</b>
	Цели и особенности интервью	1
	<i>Практическая часть: деловая игра «Интервью»</i>	2
<b>Раздел 7. СМИ и закон</b>		<b>4</b>
	Первичное знакомство с алгоритмом работы с документами	1
	Основы Авторского права	1
	<i>Практическая часть: работа с базой «Консультант Плюс».</i>	2
<b>Раздел 8. Вёрстка лонгрида</b>		<b>5</b>
	Мультимедийный лонгрид	1
	<i>Практическая часть: просмотр и анализ вдохновляющих примеров лонгридов</i>	2
	Платформа Tilda Publishing	1
	<i>Практическая часть: просмотр и анализ вдохновляющих примеров лонгридов, созданных на платформе</i>	1
	Творческое задание «Мой первый лонгрид»	1
<b>Итоговое занятие</b>		<b>1</b>