**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

#  «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), приказами Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897, от 31.12.2015г. № 1577, приказом Министерства просвещения РФ от 11.12.2020

№712 в соответствии с требованиями к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования (далее ООП ООО), с учётом Примерной программы по изобразительному искусству, в соответствии с основными направлениями программ, включенных в структуру ООП ООО (Программы развития УУД на уровне ООО, Рабочей программы воспитания, Программы коррекционной работы) и положений Концепции образования этнокультурной направленности в Республике Коми[(minobr.rkomi.ru/left/dok/info\_mat/](http://minobr.rkomi.ru/left/dok/info_mat/)).

 При разработке программы учитывались рекомендации авторской программы:

«Изобразительное искусство Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы»: прогр. /Сост. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских, - М.: Просвещение, 2014г.;

 Программа реализуется по УМК:

1. класс: Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.
2. класс: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского.
3. класс: Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — развитие визуально - пространственного мышления учащихся как формы эмоционально - ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

 В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально- пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

 Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство»,

 является обязательным для изучения в 5 - 7 классах и на его изучение отводится 102 часа.

 Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Изобразительное

 искусство» по годам обучения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| класс | количество учебных недель | количество часов в неделю | общее количество часов |
| 5  | 34 | 1 | 34 |
| 6  | 34 | 1 |  34 |
| 7  | 34 | 1 |  34 |
| Итого |  102 |